

T. Ericson Ensemble

Torbjörn Ericson piano, musik och arr
Anna Wallin flöjt Sven Larsson trombone
Linus Kåse altsax Cecilia Wennerström tenorsax
John Högman tenorsax Johan Sandlund kontrabas
Bo Söderberg trummor gäst: Maria Kvist sång



Bandleadaren har ordet

Embryot till T. Ericson Ensemble var den musiker-konstellation som vi hade vid en ganska improviserad studiosession i New York 2009 i slutet av ett två månader långt besök i staden.

Vi råkade ha flöjt och trombon tillgängliga – förutom två saxar. Jag satt natten innan inspelningen och skrev blockackordsarrangemang för denna sättning. Först i efterhand, när vi hörde resultatet, upptäckte vi att vi faktiskt gillade soundet!

Flöjt och trombone ett signum

Sedan dess har flöjten och trombonen varit ett signum för bandet. Ensemblen utökades så småningom med ytterligare en sax till 5 blåsare, för att ge mer utrymme för kontrapunktiska finesser.

Ensemblen kan betraktas som ett slags miniatyr-big-band, och musiken bygger till stor del på ganska långa arrangerade passager. Vi försöker dra mesta möjliga musikalisk nytta av det faktum att vi är många, och vi arbetar bl.a. mycket med arrangerade bakgrunder bakom solisterna.

Vi har hittills haft en musikerkonstellation för uppträdanden i Berlin (där vi gjorde två bejublade konserter i maj 2015), en för uppträdanden i New York (där vi hade tre spelningar sommaren 2014), och nu – sedan en kortare tid - en för uppträdanden i Sverige!

BOKNING:

Cecilia Wennerström tel 073 373 0147 e-post cissi@wela.nu

Torbjörn Ericson tel 072 944 6842 e-post torbjorn.ericson@hotmail.com

Torbjörn Ericson, bandets pianist och kompositör, har ett brokigt förflutet bl.a. som altfiolspelare i symfoniorkester, som musikutövare i Tyskland (med bl.a. ett stort examensarbete om Miles Davis Quintet), och som teatermusik-kompositör. Tidigare har han även sysslat med att göra tecknad film. Han är sedan 1995 bosatt och musikaliskt baserad i Berlin.

Vår stil och vår repertoar

Vi spelar uteslutande specialkomponerat originalmaterial av mig. (Eller – som jag brukar säga – låtar ur "The T. Ericson Songbook", dvs. låtar av mig, som kommit till sporadiskt under årens lopp och samlats på hög.)

Som enväldig härskare och Herre på Tappan över bandets repertoar, har jag passat på att smyga in en del av mina "favorit-rätter" från jazzhistoriens smörgåsbord i musiken: lite Lars Gullin-lyrik, lite svensk skärgårds-jazzvals, lite sakral kyrko-jazz, lite Crime Jazz á la Henry Mancini, ett par Monk- och Minguspastischer, ett och annat eko från Blue Note Records 60-tal osv.

Allt detta dock helt via antydningar och anspelningar - inga citat av förebilderna används - inom ramen av ett helt och hållet självkomponerat originalmaterial, som förhoppningsvis framstår som framför allt T. Ericsonskt!

Mycket nöje med vår demo-CD!

Några ljudklipp finns även på www.wela.nu/tericson.htm