

Cecilia Wennerström kvartett 2025

Lyrisk och harmonisk jazz från kritikerrosade CDn *Lydian Mars*. Egna kompositioner men även något från den amerikanska sångboken.

Cecilia Wennerström var mest känd som barytonsaxofonist på 90-talet, och spelade med ikoner som Nisse Sandström och Gugge Hedrenius, men hon började som tenorsaxofonist och frijazzmusiker i egna gruppen Salamander på 80-talet och spelade på många av de stora jazzfestivalerna i Europa.

"Leader Wennerström plays lyrical tenor with a hard edge ... a good, wholesome sound ... There are not too many straightahead jazz combos out there at this time and this is a fine one" Derek Ansell, *Jazz Journal* 2014 (***** för *Lydian Mars*)

Maria Kvist är en jazzpianist, sångare och kompositör bosatt i Stockholm. Hon fick STIM:s stipendium i komposition år 2001 och SKAP kompositionsutmärkelse 2012. Maria Kvist Quartet blev nominerad till Sveriges Radios jazzpris "Jazzkatten" för årets grupp 2019. Hennes CD "Jämtlandssångerna" blev vald till "Årets Folkjazz" 2021 i Sveriges största musiktidning *Lira Musikmagasin LIRA*.

Filip Augustson är en av Sveriges mest anlitade kontrabasister inom jazz och annan rytmisk musik. Han utbildade sig på Musikgymnasium i Jönköping 1989–91 och på Musikhögskolan i Stockholm med examen 1996. Debutskivan med egen kvartett var *Ich bin Filip Augustson* 2004.

Peter Fridholm är en av de "klassiska" orkestermusiker som efter en lång och gedigen karriär vill bredda sig och då inte sällan söker sig till jazz och annan rytmisk musik. Han är kvartettens trumslagare samtidigt som han för närvarande innehar tjänsten som soloflöjtist i Kungliga Hovkapellet.